

**Ei, warum?
Ei, darum...!**

von Erich Weinert
Holzschnitte: Heinz Kiwitz
aus: MAGAZIN FÜR ALLE, Heft 4, 7. Jahrg., April 1932



Was ist des Deutschen Höhepunkt?
In Uniform zu gehen!
Wenn Knopf und Tresse blitzt und funkt,
Der Bauch von Blechgehänge prunkt,
Dann ist man angesehen!

So stülpt man schon den Messingtopf
Dem kleinsten Hosennässer
Auf seinen deutschen Wasserkopf.
Da fehlt auch nicht Gefreitenknopf
Und umgeschalltes Messer.

Auch den Lakai steckt man in Lack;
Man gibt ihm goldne Schnüre
Und einen bunten Zirkusfrack,
Damit er vom Proletenpack
Sich sichtbar distanzierere.



Der Korpsstudent ist eine Pracht
Als nationaler Kämpfe,
Wenn er Parademätzchen macht
Mit Phantasiehusarentracht
Und Operettenplempe.

Und sowas liebt der kleine Mann.
Die Uniform tut Wunder!
Dum macht er sich bei Hitlern ran;
Der zieht ein braunes Hemd ihm an
Und noch diversen Plunder.

Und sah man erst nach garnichts aus
Im Zivilistenröckchen -
Die Uniform reißt einen raus!
Dum läuft das ganze Irrenhaus
In bunten Affenjäckchen.

Des deutschen Volkes Zierde sei
Die Uniform, die stolze!
Das ist der nationale Schrei.
Der „Herrenmensch“ und der Lakai,
Die sind vom selben Holze!

